

Titel: annabelle

Ausgabe: Nr. 16

Zeitraum: 08. – 21. September 2010

Medium: Print

Seite: 58

Platzierung: mittig

Druckauflage: 107'000



CHINA TALES

Im Bambuswald werden Träume wahr: Yang Fudongs Filme über Individualität und Freiheit sind jetzt in Basel zu sehen.

■ n keinem Land ist die Kluft zwischen Tradition und Moderne in den letzten Jahren so rasant gewachsen wie in China – und mittendrin steht Yang Fudong mit seiner 35-mm-Kamera und vermisst die Zeit der Ungleichzeitigkeit und das Vakuum der Erinnerung. Wie in Trance bewegen sich die Menschen durch seine Stummfilme und suchen in verlassenem Gegenden oder surrealen Retro-Settings der Zwanzigerjahre nach dem fehlenden Link zur Jetztzeit. Nach der viel beachteten Frühjahrskampagne, die der Documenta-Künstler kürzlich für Prada drehte, sind seine hinreissend schönen Filmrätsel nun erstmals auch in der Schweiz zu sehen.

— Yang Fudong: *Seven Intellectuals in Bamboo Forest*. Kunsthaus Baselland, 19. 9. bis 14. 11.