

86 Portfolio

Muscovite magic

Position, Zeitpunkt und Perspektive kann Alex A. Naanou in seinen Kompositionen planen – alles weitere bestimmt der Moskauer Flair.

Time, position and perspective are what Alex A. Naanou plans in his photographic work. The rest he leaves to chance – with intriguing results.

Photos: Alex A. Naanou
Text: Sandra Kramer

Seine Kompositionen wirken wie arrangiert. Jedes Detail wirkt durchgeplant. Doch die Alltagsszenen aus dem modernen Moskau inszeniert der junge Fotograf Alex A. Naanou nie. Eine Interaktion entsteht bei Naanou nur durch seine Präsenz – er kann sich in der Masse nicht unsichtbar machen, seine Rolle als Fotograf wird von den Akteuren zwar wahrgenommen, doch auf gewisse Art und Weise wird er damit selbst Teil des Geschehens.

Geboren in Kuwait, zog der junge Naanou 1991 nach dem Einmarsch der irakischen Truppen in Kuwait mit seinen Eltern und seinem Bruder zeitweise nach Syrien. Der Sohn einer Modedesignerin und eines Architekten wuchs in einem kreativen Umfeld auf, entschloss sich aber nach seiner Auswanderung nach Moskau für das Informatikstudium. Trotzdem bleibt die Fotografie für ihn sein Hauptkommunikationsmittel. Seine dynamischen, lebendigen und greifbaren Alltagsaufnahmen zeigen Moskauer Situationskomik mit einer Portion Neugierde und einem kleinen Augenzwinkern, immer wieder geprägt vom »typisch russischen« Klischee. •

There's something strangely organised about Alex A. Naanou's compositions: every detail seems to have been carefully worked out. Yet the everyday scenes of present-day Moscow that this young photographer captures have never been contrived. With Naanou, the only interaction is through his very presence: unable to be invisible, he ensures not only that his subjects feel him in his role, but that he becomes part of the happening, too.

Born in Kuwait in 1980, the young Naanou moved to Syria with his parents and his brother eleven years later following the Iraqi invasion, and a year and a half after that the family returned back to Kuwait. As the son of a fashion designer and an architect, Alex grew up in a highly creative environment. After moving to Moscow, however, he elected to study computer science.

Photography has remained his prime means of communication, though. And his dynamic, genuine and eminently tangible images convey all the situational comedy of everyday Moscow life, with a healthy dash of curiosity, a knowing wink and a telling nod to the "typical Russian" cliché. •

Information

Die diesjährige Ausgabe des Kulturfestivals CULTURESCAPES ist der einmaligen Weltstadt Moskau gewidmet. Im Rahmen von CULTURESCAPES Moskau präsentiert die oslo8 gallery for contemporary photography vom 26. Oktober bis 7. Dezember 2012 die Ausstellung »Alex A. Naanou & Sergey Chilikov«. Vernissage ist am 25. Oktober 2012.

This year's CULTURESCAPES festival is devoted to the city of Moscow. As part of it, the oslo8 gallery for contemporary photography is staging the "Alex A. Naanou & Sergey Chilikov" exhibition from 26 October to 7 December 2012, with an opening on 25 October.

culturescapes.ch/oslo8.ch