

Titel: WOZ –Die Wochenzeitung

Ausgabe: Nr. 34

Zeitraum: 17.09.2010

Medium: Print

Seite: 34

Platzierung: Mittig

Druckauflage: 13 878



Culturescapes China: In Basel wird das wohl grösste «China-Fenster» der Schweiz mit der Aufführung des «Peony Pavilion», eines Hauptwerks der klassischen chinesischen Bühnenkunst, eröffnet.

KULTOUR



elle Öffnung sowie Kooperationen mit dem Westen thematisiert werden. 180

«Culturescapes China» in: **Basel Theater, Do, 16. September, 18 Uhr, Eröffnung.** Veranstaltungen bis 7. Dezember in über zwanzig Städten der Schweiz und Liechtensteins. www.culturescapes.ch

Festival

Culturescapes China

Culturescapes startete 2003 in Basel mit dem Schwerpunkt Georgien. Seither waren im Jahresrhythmus Produktionen aller kulturellen Sparten aus der Ukraine, Armenien, Estland, Rumänien, der Türkei und Aserbaidschan in der Schweiz zu Gast.

Dieses Jahr ist Kultur aus China an der Reihe. Gleichzeitig wird an die Aufnahme diplomatischer Beziehungen zwischen der Schweiz und der Volksrepublik vor sechzig Jahren erinnert. Das Programm von Culturescapes hat inzwischen in zehn Kantonen Fuss gefasst und bespielt bis Anfang Dezember Bühnen zwischen Basel, Boswil, Vaduz, Genf und Zürich.

China hat Ausmasse, die unmöglich zu fassen sind. Deshalb hat Culturescapes vier Schwerpunkte gesetzt, die wenigstens eine Annäherung ermöglichen. «Wurzeln suchen» und «Neue Stimmen» setzen die Vergangenheit der dynamischen Gegenwart gegenüber. Den gesellschaftlichen Entwicklungen der vergangenen dreissig Jahre folgen die «Innenansichten», während unter dem Titel «Über die Mauer» die aktu-